

Leegstand als kans voor cultuur!

dinsdag 31 januari 2012

12:00 – 18:00 uur

Brasserie de Gruyter Fabriek
's-Hertogenbosch

Het bkcc is het kenniscentrum voor de professionele kunsten in de provincie Noord-Brabant. Voor makers en instellingen is het bkcc het portaal naar een zakelijk domein. Voor overheden, investeerders en marktpartijen is het de vertegenwoordiger van de creatieve sector. Als intermediair staat het bkcc voor creatieve zakelijkheid én voor zakelijke creativiteit. Het bkcc is spin in het web, functioneert als vliegwiel, bouwt aan een zelfbewuste en ondernemende kunst- en cultuursector en maakt zo de waarde van kunst en cultuur zichtbaar.

Wij nodigen u uit voor een inspiratiemiddag op 31 januari in Brasserie de Gruyter Fabriek te 's-Hertogenbosch. Als makelaar verbindt het bkcc de zakelijke markt met het culturele veld. Brabant kent veel leegstand. Er wordt volop gediscussieerd over afbraak of herbestemming

van lege panden en complexen. Leegstand biedt voor de korte en langere termijn veel kansen voor de culturele sector. Op 31 januari organiseren we een inspirerende bijeenkomst waarin we met u de kansen willen onderzoeken van crossfuncties tussen de zakelijke markt en het culturele veld.

programma

12:00 – 13:00 uur	rondleiding door De Gruyter Fabriek door Clemens Bolhaar en Joost de Bruijn – BIM vastgoed
13:00 – 14:00 uur	buffet lunch
14:00 – 14:30 uur	welkomstwoord door Frank Strolenberg – programma-manager Nationaal Programma Herbestemming
14.30 – 15:30 uur	inspiratieronde 1 bestaande uit vier parallelsessies met als thema's: planvorming, succesvolle resultaten, tijdelijkheid & toekomstbeeld
15:45 – 16:45 uur	inspiratieronde 2 met genoemde parallelsessies
17:00 – 17:30 uur	plenaire terugkoppeling
17:30 – 18:30 uur	borrel

Men kan deelnemen aan twee van de vier inspiraties, geef uw voorkeur hiernaast aan.

inspiratie 1 Het plan De Kazerne in Eindhoven

Ontwerpbureau **Moon/en/co** (Annemoon Geurts en Koen Rijnbeek) creëert beeldbepalende elementen voor publieke omgevingen en ontwikkelt producten, diensten en events. Moon/en/co neemt zelf het initiatief een leegstaand complex een nieuwe culturele bestemming te geven. Hoewel een deel van de plannen rond zijn zoeken zij nog investeerders die willen participeren. In atelier *Het Plan* besteden zij aandacht aan de stand van zaken en stappen die zij tot op heden hebben ondernomen. Samen met u wordt er onderzocht waar en op welke manier nieuwe investeerders aangetrokken kunnen worden.

inspiratie 2 Het voorbeeld De Gruyter Fabriek in 's-Hertogenbosch

Directeur BIM vastgoed **Clemens Bolhaar** vertelt over het proces van de Gruyter Fabriek; van Bossche grootgrutter tot het centrum voor de creatieve ondernemer, met 55.000 m² en 120 huurders nu al het grootste bedrijfsverzamelgebouw van Nederland. De Gruyter Fabriek is een prachtig voorbeeld van hoe leegstand in samenwerking met de creatieve industrie tot een succes kan leiden. In atelier *Het voorbeeld* licht Clemens Bolhaar de plannen, het traject en het eindresultaat toe. Welke rol speelt de creatieve ondernemer in dit sprekende voorbeeld van succesvolle herbestemming?

inspiratie 3 Het tijdelijke gebruik Urban Bond Nederland

De **Urban Bond Nederland** (vertegenwoordigd door Soerinder Dataram en Chantal Gloudemans) werkt aan het profileren, positioneren en professionaliseren van urban sport en art. Zij behartigt de belangen van een zeer uiteenlopend netwerk. De urban scene is bij uitstek een scene die bij leegstand een rol kan spelen. In atelier *Het Tijdelijke Gebruik* staat de langdurige leegstand centraal. Aan de hand van verschillende voorbeelden laat de Urban Bond Nederland zien welke oplossingen zij kan bieden, wat er voor nodig is, maar vooral wat het oplevert.

inspiratie 4 Kans en Noodzaak NV Monumenten Fonds Brabant

Peter Stutvoet werkte van 1989 tot 2005 bij de bouwbedrijven NBM-Amstelland (nu BAM Groep), Ballast Nedam en Bouwmij Gouda. In augustus 2005 is Peter Stutvoet benoemd als directeur van **NV Monumenten Fonds Brabant**. Dit fonds wil professioneel en risicodragend bijdragen aan het behoud van het Brabantse culturele erfgoed door monumenten te verwerven, te restaureren en verantwoord te herbestemmen. In atelier *Kans en Noodzaak* wordt aandacht besteed aan voorbeelden van industriële, monumentale en 'reguliere' leegstand. Hoe verhouden de verschillende soorten leegstand zich tot elkaar in resultaat en in financieel opzicht?

aanmelden

U kunt zich aanmelden voor twee inspiratierondes via onze site www.bkcc.nl/leegstand of met de antwoordkaart in deze uinodiging. Aanmelden kan tot uiterlijk 23 januari 2012. Let op: het aantal plaatsen is beperkt. Indeling geschiedt op volgorde van inschrijving. We hopen u te mogen ontmoeten op 31 januari.

locatie

De Gruyter Fabriek
Veemarktkade 8
5222 AE 's-Hertogenbosch

kosten

Prijs van deze inspiratiemiddag is bij inschrijving - voor 15 januari € 75,-
- na 15 januari € 90,-
Dit bedrag is inclusief uitgebreide lunch, koffie/thee en borrel. Binnen twee weken ontvangt u een uitvoerig verslag van de middag.

informatie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Frederiek Dijkstra
f.dijkstra@bkcc.nl
013 7508422

aanmeldingskaart

naam	inspiratie	1	2
organisatie	functie		
adres			
postcode	woonplaats		
e-mailadres			
telefoonnummer			
lunch	ja	nee	allergisch voor

What I dream of is an art of balance

Henri Matisse